



RENESSANCE EVROPSKÁ

Název školy: ZŠ A MŠ ÚDOLÍ DESNÉ, DRUŽSTEVNÍ 125

Název projektu: Ve svazkové škole aktivně - interaktivně

Číslo projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.3465

Autor: Mgr. Jana Rozsivalová

Tematický okruh: DUM Český jazyk a literatura

Název: VY_32 _INOVACE_07_ Renaissance evropská

Vytvořeno:

-březen 2013

Anotace:

-prezentace pro žáky 7.-9.tříd

-žáci se seznámí s počátky renesance, hlavními středisky vzniku, hlavními představiteli a světovými díly



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

* Zdroje:

* BAUER, Alois. Čeština dlani, přehled světové a české literatury. 3. rozšířené vydání Olomouc: Rubico, 2007. ISBN 80-7346-068-8.

* www.wikipedia.cz

* **Klíčové kompetence:**

* Kompetence k učení

* Kompetence k řešení problému

* Kompetence pracovní

- * la renaissance = renesance = znovuzrození
- * vznik v Itálii poč. 14.st.
- * vliv zámořských objevů, vzestup měšťanstva, rozvoj vědy, astronomické objevy - **Koperník**, **Galileo**, vynález knihtisku - **Gutenberg** - rychlejší předávání zkušeností a vědění
- * nový ideál vzdělání, kult smyslů i rozumu, návrat k antice, rozvoj literatur v národních jazycích, mnohostrannost umělců - **Michelangelo Buonarroti** - sochař, stavitel, malíř, básník, **Leonardo da Vinci** - malíř, vědec, vynálezce, konstruktér, teoretik umění

* ITÁLIE

* Dante Alighieri - vyhnanec, kritik doby

* *Božská komedie* - 3 části: očistec, peklo, ráj, putování autora = alegorická pout' člověka za spásou, za poznáním, Bohem, průvodce = Vergilius - symbol pozemského vědění, Beatrice - symbol nadpozemské dokonalosti (jeho žena)

* Giovanni Boccaccio - zakladatel novodobé prózy

* *Dekameron* -soubor 100 novel zařazených do dějového rámce, kritika soudobých mravů, žena rovnocenný partner muže

* Francesco Petrarca - básník lásky

* *Sonety Lauře*

* FRANCIE

- * Francois Villon - 1. moderní evropský básník, prokletý básník, tulák, bohém, neochota smířit se soudobou společností
- * *Malý testament a Velký testament* -kritika společnosti, protikladnost vyjádření,
- * Francois Rabelais-původně mnich a lékař, satirik, kritik zla, humanista
- * *Gargantua a Pantagruel* - o rodině obrů, groteskní nadsázka, výsměch středověkým přežitkům, prosazuje zdravý rozum a optimismus
- * Michel de Montaigne -tvůrce eseje

*ŠPANĚLSKO

- * Vrcholná velmoc, největší koloniální stát
- * Lope de Vega- Fuente Ovejuna (Ovcí pramen) -obraz boje proti zlu a útisku
- * Miguel de Cervantes y Saavedra - Důmyslný rytíř don Quichote de la Mancha
- * chudý venkovský šlechtic, snílek, touží obnovit slávu potulného středověkého rytířstva

* ANGLIE

* Geoffrey Chucer - *Canterburské povídky* - obraz soudobého života

* William Shakespeare -
„francouzský agent“, o jeho
původu toho není moc známo,

* 36 her, komedie - *Zkrocení zlé ženy*, *Sen noci svatojánské*,
tragédie - *Hamlet*, *kralevic dánský*, *Othello*, *Romeo a Julie*

*Úkoly:

1. Jaké hlavní postavy vystupovaly v Božské komedii?
2. Proč se Dekameron jmenuje Dekameron?
3. Utvořte prezentaci v power pointu - Leonardo da Vinci.
4. Co je hlavním námětem díla *Důmyslný rytíř don Quichote de la Mancha*?
5. Co je hlavním námětem tragédie *Romeo a Julie*?