



Literární druhy a žánry

Název školy: ZŠ A MŠ ÚDOLÍ DESNÉ, DRUŽSTEVNÍ 125

Název projektu: Ve svazkové škole aktivně - interaktivně

Číslo projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.3465

Autor: Mgr. Jana Rozsivalová

Tematický okruh: DUM Český jazyk a literatura

Název: VY_32_INOVACE_08_Literární druhy a žánry

Vytvořeno:

-září 2013

Anotace:

-prezentace pro žáky 6.-9.tříd

-žáci se seznámí s literárními žánry



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

* Zdroje:

* BAUER, Alois. Čeština dlani, přehled světové a české literatury. 3. rozšířené vydání Olomouc: Rubico, 2007. ISBN 80-7346-068-8.

* www.wikipedia.cz

* **Klíčové kompetence:**

* Kompetence k učení

* Kompetence k řešení problému

* Kompetence pracovní

* Každé literární dílo má:

* Literární druhy - žánry

* a) epika - děj, příběh, časové a příčinné souvislosti

* b) lyrika - vyjádření prožitku, citu, nálady autora

■ -milostná, intimní

■ přírodní

■ společenská

■ reflexivní - úvahová

* c) drama - dialog, monolog - přímá řeč postav, herci
na scéně

* Formy epiky:

* a) veršované

* bohatýrská píseň - bylina o činech bohatýrů

* historický zpěv - o historických událostech

* epos - rozsáhlý děj

* legenda - vyprávění o životě a skutcích světců, zázraky

* b) veršované i prozaické

* báje (mýtus) - pokus o výklad světa, přírodních jevů

* hrdinové - bohové

* pohádka

* pověst

* bajka

* c)prozaická

* povídka

* novela

* román

* d)novinářská próza -
fejeton, reportáž

* Formy lyriky

* Óda - oslavná píseň, která se týká národa, vlasti

* Elegie (žalozpěv) - vyjadřuje smutek

* Píseň (popěvek) - prostá, zpěvná báseň

* a) lidová

* b) umělá

* Lyrickoepické skladby:

* Balada - pochmurný děj, který vyvrcholí tragicky. Dramatický spád balady je sevřen a obsahuje úsečné výpovědi a dialogy.

* a) klasická - vliv lidové slovesnosti - nadpřirozené jevy, bytosti

* b) sociální - nositelem tragičnosti jsou společenské poměry

* Romance - báseň veselé, smavé nálady

* Básnická povídka (poema) - události ze života jednotlivce

* Formy dramatu:

- * a) tragédie - nerovný zápas hlavního hrdiny končí jeho smrtí
- * b) komedie - komický obraz zápasu s nedostatkem, výsměch chybám a nedostatkům
- * c) činohra - složitý a vážný spor mezi postavami o současných společenských problémech, důraz na autorovo pojetí a řešení konfliktu. Zajímavě jsou vykresleny postavy.

*Úkoly:

1. Zjisti na internetu, jak vznikly hry?
2. Vymysli krátkou pohádku na libovolné téma.
3. Přečti si nějaké bajky od Ivana Olbrachta a pak vymysli nějakou svoji vlastní bajku.