



AVANTGARDA

Název školy: ZŠ A MŠ ÚDOLÍ DESNÉ, DRUŽSTEVNÍ 125

Název projektu: Ve svazkové škole aktivně - interaktivně

Číslo projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.3465

Autor: Mgr. Jana Rozsivalová

Tematický okruh: DUM Český jazyk a literatura

Název: VY_32 _INOVACE_17_ Avantgarda

Vytvořeno:

-únor 2013

Anotace:

-prezentace pro žáky 7.-9.tříd



* Zdroje:

* BAUER, Alois. Čeština dlani, přehled světové a české literatury. 3. rozšířené vydání Olomouc: Rubico, 2007. ISBN 80-7346-068-8.

* www.wikipedia.cz

* **Klíčové kompetence:**

* Kompetence k učení

* Kompetence k řešení problému

* Kompetence pracovní

*Futurismus

*Expresionismus

*Dada

*Poetismus

*Surrealismus

* Futurismus

* z italského *il futuro* = budoucnost

* populární zejména v Itálii a Rusku

* **Futurismus** -před první světovou válkou v Itálii

* Manifest futurismu -italský básník **F.T.Marinetti**

* **Futurismus** - **S.K.Neumann**

■ radikální odpoutání od minulosti, tradic a konvencí

■ Uctívá moderní civilizaci, velkoměsta, techniku (auta a letadla jako témata básní

■ moderní uspěchaná doba, svět v pohybu

■ *osvobození slov* - tato teorie usilovala o svobodu slova a nevázanost verše-vytržení slov z kontextu a oproštění se od gramatických pravidel, interpunkce, básnických prostředků... ⇒ destrukce věty.

* Expresionismus

- * severoevropský, především německý umělecký směr
- * hlavním cílem je vyjádřit vlastní prožitky a vlastní pocity bez ohledu na jakékoli konvence
- * Pro zvýšení efektu prožitku často dochází k deformaci reality
- * *Představitelé:*
 - * *Karel Čapek*
 - * *Josef Čapek*
 - * *Franz Kafka*
 - * *Vladislav Vančura*
- * Drama:
 - * *Karel Hugo Hilar*

* Hnutí Dada -dadaismus

* Vznikl ve Švýcarsku jako revolta skupiny umělců různých národností proti válečným hrůzám

* Dadaismus byl prostředek jak vyjádřit zmatek a strach z války

* úmyslná nerozumnost a odmítnutí převažujících standardů umění

* Představitelé:

* *Tristan Tzara*

* *Guillaume Apollinaire*

* V české literatuře se tento směr neprosadil, ale ovlivnil skupinu kolem časopisu *Devětsil* a divadelní tvorbu **Jiřího Voskovce a Jana Wericha-Osvobozené divadlo**

* *Jaroslav Hašek*- próza, ve smyslu hraní si se slovy

* Poetismus

* je původem literární směr, který vznikl v Československu a nikdy se nerozšířil za hranice naší země

* cílem bylo úplné oproštění se od politiky a optimistický pohled na svět

* Představitelé:

* *Vítězslav Nezval* - *Pantomima* se stala jednou ze základních knih poetismu

* *Konstantin Biebl*

* *František Halas*

* *Jaroslav Seifert*

* *Vladislav Vančura*

* Surrealismus

* usiluje o osvobození mysli, zdůrazňuje podvědomí

* snaží se o zachycení snů, představ, pocitů a myšlenek

* Představitelé:

* Jacques Prévert

* Konstantin Biebl

* Vítězslav Nezval

* Jindřich Štyrský

* Úkoly:

* Na internetu nebo ze slovníků zjistěte a vypište stručné informace o životě a díle těchto představitelů:

* Karel Čapek

* Josef Čapek

* Franz Kafka

* Jaroslav Hašek

* Jaroslav Seifert

* Vítězslav Nezval

* Vladislav Vančura

* Jan Werich a Jiří Voskovec