

**Název školy:** ZŠ A MŠ ÚDOLÍ DESNÉ, DRUŽSTEVNÍ 125

**Název projektu:** Ve svazkové škole aktivně - interaktivně

**Číslo projektu:** CZ.1.07/1.4.00/21.3465

**Autor:** Mgr. Ivona Loubalová

**Tematický okruh:** Literatura – 8. ročník

**Název:** VY\_32\_INOVACE\_01 Baroko

**Vytvořeno:**

říjen 2012



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# ANOTACE

---

Prezentace je vytvořena jako podklad pro výkladovou hodinu o barokní literatuře v Evropě. Jejím cílem je představit žákům charakter doby, obecné znaky baroka i znaky barokní literatury, seznámit je s nejvýznamnějšími představiteli a jejich dílem v jednotlivých zemích. Tato teoretická část je doplněna četbou a rozbořem vybraných děl.

**BAROKO**

BAROKO

- ❑ umělecko – kulturní směr 17. – pol. 18. století
- ❑ vznikl v Itálii > rozšíření do celé Evropy
- ❑ název pochází z portugalštiny >> *pérola barroca = perla nepravidelného tvaru*
- ❑ proniklo do všech oblastí umění >  
hudba, malířství, sochařství, architektura



# OBEČNÁ CHARAKTERISTIKA

---

- období válek v Evropě >  
**třicetiletá válka (1618-1648)**
- roste moc katolické církve a  
absolutistická moc panovníka
- pocity marnosti, pomíjivosti  
pozemského života

# ZNAKY BAROKA:

---

- ❑ návrat člověka k bohu
- ❑ důraz na **city** a **víru** > nedůvěra v rozum
- ❑ odvrát od přírody, **mysticismus** (= víra v něco nadpřirozeného), duchovnost
- ❑ **naturalismus** > pocit bezmoci, utrpení, bolest
- ❑ **monumentalita** > snaha ohromit člověka
- ❑ zásada **kontrastu** > dramatičnost (d'ábel X Bůh, nádhera chrámů X chudoba člověka)

# ZNAKY BAROKNÍ LITERATURY

---

- ❑ aktualizace středověkých žánrů > legenda, duchovní píseň, epos, traktát, reflexivní lyrika
- ❑ obrazná pojmenování
- ❑ alegorie symbolů
- ❑ převažuje duchovní literatura nad světskou

# BAROKO V EVROPĚ

---

## ITÁLIE

**Torquato Tasso** (1544 – 1595)

- básník
- **Osvobozený Jeruzalém** – hrdinská epopěj, téma křížových výprav

## ŠPANĚLSKO

**Pedro Calderón de la Barca** (1600 – 1681)

- dramatik
- **Život je sen** – drama, filozofický charakter



## ANGLIE

**John Milton** (1608 – 1674)

- básník
- **Ztracený ráj** – duchovní epos o Adamovi a Evě, o prvním hříchu

## NĚMECKO

**Hans Jacob Christoffel von Grimmelshausen**

(1621 – 1676)

- **Dobrodružný Simplicius Simplicissimus** – román; poukazuje na krutosti třicetileté války, zvrácenost a krutost válečných hrůz

# ZDROJE

---

- ❑ [www.wikipedia.cz](http://www.wikipedia.cz)
- ❑ BAUER, Alois. *Čeština na dlani*. Olomouc: Rubico, 2007, ISBN 80-7346-068-8.