

Název školy: ZŠ A MŠ ÚDOLÍ DESNÉ, DRUŽSTEVNÍ 125, RAPOTÍN

Název projektu: Ve svazkové škole aktivně - interaktivně

Číslo projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.3465

Autor: Iva Kvapilíková

Tematický okruh: Dějiny výtvarného umění - moderní umění II.

Název: VY_32_INOVACE_12_VV

Vytvořeno: květen 2013



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Anotace:

Tato prezentace seznamuje žáky s dalšími uměleckými směry moderního umění, tentokrát 20. století - kubismem, akčním uměním a pop- artem. Protože internet neposkytuje mnoho volných uměleckých děl k dalšímu šíření, využívá prezentace odkazů na stránky, kde se mohou žáci s obrazy setkat.

Prezentace je motivačním východiskem pro další práci v hodinách výtvarné výchovy.

Moderní umění II.

Kubismus

Kubismus je umělecké hnutí, které vnáší do umění nový revoluční pohled.

Zachycuje předměty ne z jednoho úhlu, ale z několika úhlů najednou, předměty rozkládá na jednoduché geometrické tvary (cubus znamená latinsky krychle), skutečnost se pak jeví deformovaná, pokřivená.

Za jeho zakladatele je považován Francouz Georges Braque a Španěl Pablo Picasso.



George Braque



Pablo Picasso



Picasso - Guernica, 1937



**Juan
Gris**



**Bohumil
Kubišta**



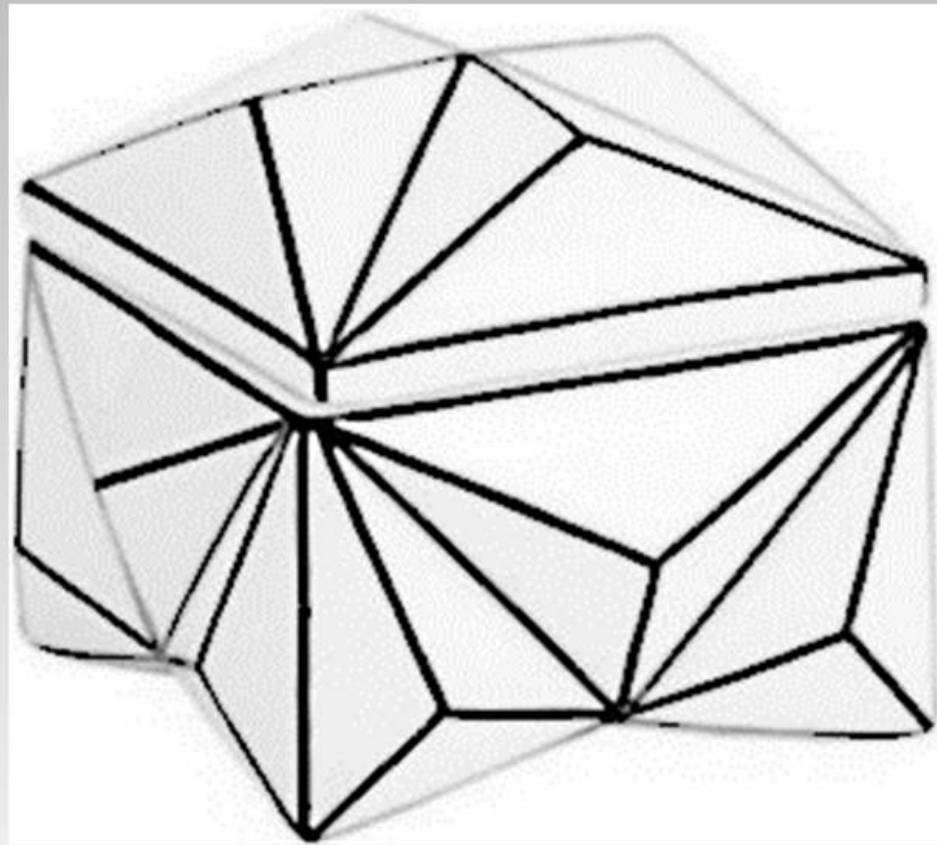
**Otto
Gutfreund**



**Josef
Chochol**



**Josef
Gočár**



Pavel Janák



Emil Králíček

Naše republika byla výjimečná tím, že se zde kubismus rozšířil ve velké míře nejen v malířství, ale i v architektuře nebo v užitém umění.

Kubistická keramika



Akční umění

Akční malba vznikla v druhé polovině 40. let v USA. umění.

Hlavním představitelem byl **Jackson Pollock**, který na plátna na ležící obraz vymačkával barvy přímo z tuby nebo lil barvy na obraz z plechovek. Používal i písek a drcené sklo. Barvy byly nanášeny na plátno impulzivně, což tvořilo tvorbu neohraničených struktur. Dílo dotvářel špachtlí nebo nožem. Používal metodu **dripping**, což je rozstříkávání barvy dírou v plechovce. Další metodou je metoda **slash painting**, což je cákání barvy štětcem. Jeho hlavním dílem bylo **Kompozice č.13**.

Protože jeho díla nejsou na internetu volně k dispozici k dalšímu publikování, seznámíme se s nimi prostřednictvím těchto odkazů:

<http://www.youtube.com/watch?v=JZ3gIUyHa3Q>

<http://www.youtube.com/watch?v=ZmmE9DP1rO0>

Pop art

Pop art vznikl v 50. letech 20. století v USA a Anglii.

Zdůrazňoval kýčovitost, barevnost a ironii.

Tématem byly třeba obchodní reklamy a comiksově seriály. Pop-art byl snadno pochopitelný pro obyčejné lidi, což se nedá říci o všech uměleckých směrech té doby. Umělci používali například metodu koláží a asambláží, comiksy.

Nejznámějším umělcem tohoto směru je **Andy Warhol**, jehož předkové pocházeli ze Slovenska.

Používal techniku serigrafie - sítotisku, kdy na plátna přenášel fotografie a stavěl obrazy vedle sebe, což dohromady dávalo jeden motiv. Používal seriálové variace, což byl podle něj důkaz zmechanizování moderního světa. Jeho nejslavnější díla jsou **Cambellova polévka** a cyklus **Marilyn Monroe**.



Andy Warhol

Ani jeho práce nenajdeme na internetu volně k užití, proto se s nimi seznámíme např. na stránkách :

<http://www.youtube.com/watch?v=s0pPttTbR9Y>

http://www.myartprints.cz/a/andy-warhol.html?gclid=CPfr07mn_7YCFZQZtAodTz4AwQ

Internetové zdroje:

Odkazy:

<http://www.youtube.com/watch?v=JZ3glUYHa3Q>

<http://www.youtube.com/watch?v=ZmmE9DPIrO0>

<http://www.youtube.com/watch?v=s0pPttTbR9Y>

http://www.myartprints.cz/a/andy-warhol.html?gclid=CPfr07mn_7YCFZQZtAodTz4AwQ

Zdroje obrázků:

AUTOR NEUVEDEN. commons wikimedia [online]. [cit. 5.5.2013]. Dostupný na WWW:

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kubisticke_hrnky.JPG

MITCHELL, Jack. commons wikimedia [online]. [cit. 5.5.2013]. Dostupný na WWW:

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Andy_Warhol_by_Jack_Mitchell.jpg

BAŤHA, Matěj. commons wikimedia [online]. [cit. 5.5.2013]. Dostupný na WWW:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Praha,_Vy%C5%A1ehrad_-_P%C5%99emyslova,_Neklanova_494.jpg?uselang=cs

JSTOJANOV. commons wikimedia [online]. [cit. 5.5.2013]. Dostupný na WWW:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vila_Libod%C5%99ice.JPG?uselang=cs

AUTOR NEUVEDEN. commons wikimedia [online]. [cit. 5.5.2013]. Dostupný na WWW:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Artel_Prag_Keramikdose.jpg?uselang=cs

GAMPE. commons wikimedia [online]. [cit. 5.5.2013]. Dostupný na WWW:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cubist_Kiosk_Bolzanova_3.jpg?uselang=cs

AKTRON. commons wikimedia [online]. [cit. 5.5.2013]. Dostupný na WWW:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Praha,_M%C5%AFstek,_kubistick%C3%A1_lampa.jpg?uselang=cs

**ZARATEMAN. commons wikimedia [online]. [cit. 5.5.2013]. Dostupný na WWW:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Araia_05.jpg?uselang=cs**

**ARGENTINA. REVISTA VEA Y LEA. commons wikimedia [online]. [cit. 5.5.2013].
Dostupný na WWW: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pablo_picasso_1.jpg**

**AUTOR NEUVEDEN. Wikipedie [online]. [cit. 5.5.2013]. Dostupný na WWW:
http://en.wikipedia.org/wiki/File:Georges_Braque.jpg**

**AUTOR NEUVEDEN. commons wikimedia [online]. [cit. 5.5.2013]. Dostupný na WWW:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Juan_Gris_004.jpg**

**OPHELIA2. commons wikimedia [online]. [cit. 5.5.2013]. Dostupný na WWW:
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bohumil_Kubi%C5%A1ta_-_Soldier.JPG?
uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bohumil_Kubi%C5%A1ta_-_Soldier.JPG?uselang=cs)**

**DILIGENT. commons wikimedia [online]. [cit. 5.5.2013]. Dostupný na WWW:
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Otto_Gutfreund_\(Cellista\).jpg?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Otto_Gutfreund_(Cellista).jpg?uselang=cs)**