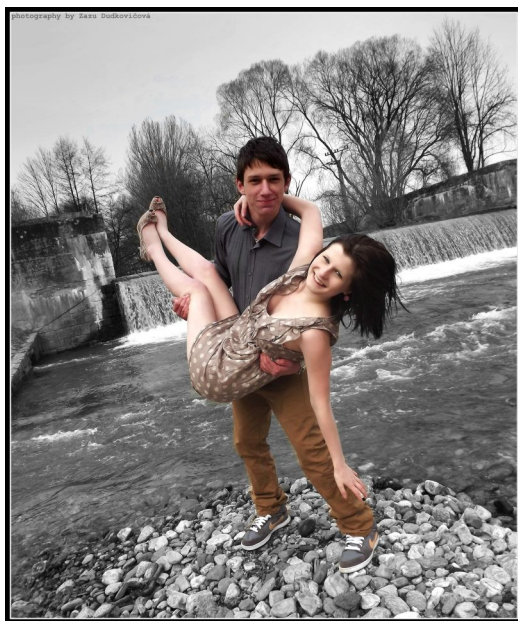


# POŠKOLÁK

POloprofesionální

ŠKOLní

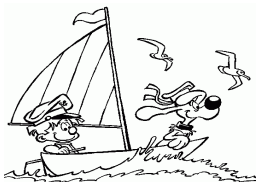
LÁKavý



ZŠ a MŠ Údolí Desné

Ročník 11/12

Číslo 3



# Slovo úvodem



Moji milí a věrní čtenáři!

A jsme tu zas!☺Pomalů ale jistě nám přicházejí prázdniny a školy ubývá čím dál víc. To je dobrá zpráva, ne? V našem časopise se můžete dočíst kam o prázdninách vyrazit, máme pro vás skvělou nabídku nejrůznějších táborů a vůbec - je tu toho opět moc! Máme pro vás opět mnoho inzerátů, ftípků, drobet historie a mnoho nejrůznějších novinek. Zároveň s blížícími se prázdninami se s vámi loučí naši letošní deváťáci, kteří si tady těch devět let náramně užili a budou dlouho vzpomínat, jaké skopičiny tady vyváděli .☺ Náš časopis čtěte dál a vzpomínejte na nás v dobrém!☺

Vaše vtipná redaktorka

Na další setkávání se těší tým redaktorů:



Lucie Komárková 6.A  
– šéfredaktorka časopisu



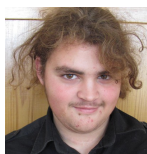
Barbora Pleyerová 6.B  
– módní redaktorka



Martina Bradová 6.B  
– asistentka šéfredaktorky



Kateřina Hejtmáková 6.B  
– náš astrolog



Štěpán Holub 8.B  
– investigativní žurnalista

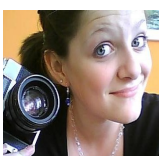
a externí spolupracovníci:



Zdislava Nedvědová 9.A  
– vtipná redaktorka



Pavel Kudláč 9.A  
– hudební redaktor



Zuzana Dudkovičová 8.B  
- fotograf - *autorka fotografie na titulní straně*



# ...Zeptali jsme se...

Ezechieł Wuchina



## 1) Co nebo kdo byl důvodem, že jste přišel učit na naši školu?

Přišel jsem kvůli příležitosti být blíže přírodě kolem a možnosti opustit život ve velkém městě. Rád pomáhám lidem a toto byla nejen příležitost pomáhat, ale zároveň žít v pohodové malé společnosti lidí.

## 2) Jaký obor jste vystudoval?

Na univerzitě jsem studoval všeobecné předměty bez bližšího zaměření. Přijel jsem do Prahy speciálně proto, abych mohl studovat a stát se učitelem angličtiny, a tak mohl žít v Evropě a mít práci, ve které bych mohl pomáhat lidem.

## 3) Kde všude jste už učil a jak byste své zkušenosti srovnal s podmínkami na naší škole?

Poprvé jsem pracoval jako učitel v Memfisu, odkud pocházím; učil jsem jako dobrovolník přistěhovalce. Studenti se hrozně chtěli učit, ale podmínky ve škole učení moc neprospívaly. Moje první práce v České republice byla učení ve školce a moc mě to bavilo, bohužel tuto školku museli zavřít kvůli finančním problémům. Potom jsem pracoval jako učitel, připravující anglicky mluvící rodilé mluvčí na to, jak učit angličtinu. V té době jsem pracoval také jako soukromý učitel angličtiny převážně pro členy vyššího managementu firem, jako je RWE Transgas, Siemens, Česká pojišťovna a další. K tomu jsem na částečný úvazek učil na základní škole ve Středoklukách. Protože se mi učení manažerů vyplácelo, musel jsem vypustit přípravu rodilých mluvčích, abych si mohl dovolit získat více klientů.

Výuku v Petrově mohu srovnat jen s výukou na základní škole ve Středoklukách. Řekl bych, že učitelé na petrovské škole jsou v užším kontaktu s žáky a místní podmínky jsou vynikající. Pokud bych srovnával žáky, musím říct, že žáci ve Středoklukách se více snažili učit anglicky, protože většina z nich chápala, jaké životní možnosti jim znalost angličtiny dává a že znalostí angličtiny mohou výrazně vylepšit své šance na úspěch v budoucím životě.

## 4) Kde jste se narodil?

Narodil jsem se v Memfisu, ve státě Tennessee v USA. Memphis má asi dva milióny obyvatel a leží na řece Mississippi. Je větší než kterékoli město v České republice a než většina evropských měst, protože se rozkládá na větší ploše. Memphis byl pojmenován po městě Memphis ve starověkém Egyptě, které bylo původním sídlem králů. Současný Memphis je nejznámější pro svůj význam ve vývoji hudby; jsou s ním spojena jména jako Elvis Presley, Johnny Cash, Sam and Dave, Isaac Hayes, Otis Redding, The Staple Singers, Aretha Franklin, Al Green a mnozí další, kteří tady žili a nahrávali své desky. Memphis je také známý svým speciálním „memfiským stylem“ grilování vepřového; každoročně se tu pořádá mezinárodní soutěž v grilování, na kterou se sjíždějí účastníci z celého světa. Je rovněž sídlem basketbalového klubu Memphis Grizzlies.

## 5) Čím jste chtěl být v dětství?

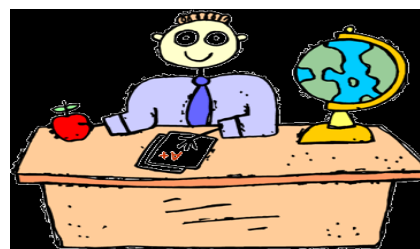
Když jsem byl malý a lidé se mě ptali, čím chci být, až vyrostu, měl jsem pouze jednu odpověď: „Chci být šťastný.“

## 6) Máte nějaké sourozence?

Jsem nejstarší ze šesti dětí. Mám čtyři bratry a jednu sestru.

## 7) Jak se vám líbí na naší škole?

Co se mi na této škole líbí nejvíce, je přátelská nálada, která tady vládne – jak mezi učiteli, tak mezi žáky. Od mého příjezdu na tuto školu se mi všichni snažili velmi pomáhat. Škola má velmi pozitivní atmosféru, kterou vnímám při mé každodenní práci tady.





# Náš koníček je koníček

**Westernové ježdění (Western)** - každý si pod tím dokáže něco představit. Například je to druh sedel na koně... , ale většina "newesterňáků" asi neví, že je mnoho westernových disciplín, že western pochází z Ameriky a je, podle mě, jemnější než anglické ježdění. Nechci odsuzovat styl Anglie. Jsou tam například jiné disciplíny než ve westernu...

Začnu asi tím, že western, jak už jsem psala, pochází z Ameriky a s ním i američtí koně, kteří se používají na westernové disciplíny. Např: American Quarter horse nebo American Paint horse a jiní, ale samozřejmě tyto disciplíny mohou jezdit i jiní koně.

## **Westernové disciplíny :**

**Reining** - Je to velmi důležitá disciplína. Často se o ní říká, že je to vlastně "westernová drezura". Jde o dokonalý soulad jezdce s koněm. Pobídky musí být nepatrné, pochopitelně na povolených otěžích. Koník musí mít hlavu na úrovni kohoutku, za zvýšení hlavy bývají trestné body. Je to jedna z nejtěžších disciplín.

**Western pleasure** - Já osobně tomu říkám "šourání se" i když to je vlastně základ. Koník musí chodit pěkně pomalým tempem, hlavu uvolněnou a sbalenou dole, jako vždy povolené otěže.

**Super horse** - je to královská disciplína ve westernu. Dá se říct že je to směs pleasuru, reiningu, ridingu a trailu.

**Trail** - Jízda zručnosti.

Pak jsou mnohem další disciplíny např: **cutting** - honění krav, **western horsemanship**, **barrel racing**, **pole bending** a mnoho jiných. Většina disciplín se jezdí na povolených otěžích.

**Vybavení** - Westernové sedlo, podložka, westernová uzdečka, chrániče na nohy, v některých disciplínách laso na krávy, někdo může používat i ostruhy.

Na western se dá také udělat westernová licence, ale dají se najít i závody, kde licenci není potřeba

U westernu je třeba fajn, že ten koník nemá utáhnuté otěže a existuje i disciplína na přirozenou komunikaci, dá se jezdit na bosalu (druh bezudidlové uzdečky).

Koníci se v některých disciplínách také učí **zajímavé "kousky"** - **sliding stop** - zastavení na místě, koník podsadí zadek a jakoby si sedl a brzdí předkama. Tento cvik koníci udělají jakmile jezdec dá nohy dopředu (ale to už jsou opravdu koně, kteří jsou v tom odborníci. Není to nejlehčí cvik.).

Pak například – **spiny** - to je obrat kolem zadku. Koník se otáčí neuvěřitelně rychle, točí dokola předek a jedna noha zadní je pořád na místě.





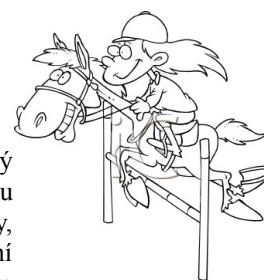
# Náš koníček je koníček

**Anglický styl** - klasický styl ježdění je velice všestranný: od elegantní drezury, přes zdoluhavé zdolávání pouští, vytrvalost, až po rychlé namáhavé dostihy. Anglie je nejpobulárnější a nerozšířenější styl vůbec, i když v poslední době se rozmáhá i western.

Při anglickém stylu se narodil od westrenového musí jezdec soustředit na koně. Westernoví jezdcí dříve naháněli dobytek, chytali krávy do lasa a neměli čas se o koně starat. Právě tohle je velký rozdíl mezi těmito styly. Mnoho lidí si myslí, že western má jinou uzdu, sedlo, otěže se drží v jedné ruce a jezdec má klobouk, ale není to jenom v tom. Anglický jezdec je v sedle neustále aktivní, to znamená, že musí mít stále jemné přilnutí pomocí udidla, být ve stálém kontaktu s koňskou hubou a využívat všechny ostatní pomůcky – sed, holeně, hlas (Já osobně jsem proti jakémukoli mlaskání a pobízení koně slovní pomůckou např. klus atd... V případě výcviku nezkušených jezdců to však bývá nutností). Naproti tomu má westernový jezdec jen jednu pomůcku a to sedět uvolněně v sedle, pak kůň provádí pohyb či úlohu dokud nedostane další povel. Angličtí koně jezdí většinou na krátkých otěžích s hlavou na kolmici, což způsobí, že část váhy je přenesena i na zadní nohy. Zabraňuje se tak přetěžování kloubů předních nohou kvůli váze jezdce.

## **Disciplíny anglického stylu:**

**Parkurové skákání** - Kůň na určité trase skáče přes překážky. Při závodě se jezdec v co nejkratším čase snaží zajet bezchybně dráhu = neshodit žádnou překážku.



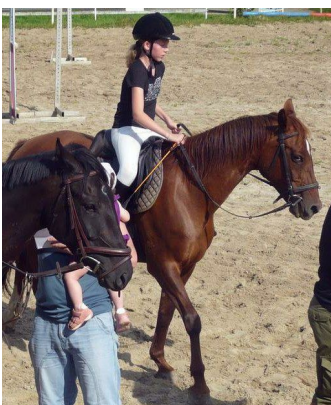
**Drezura** - Jak už jsem uvedla na začátku článku, drezura je velice elegantní ale i namáhavý sport. Koně jezdí předepsané cviky, které provádí na drezurním obdelníku, na němž jsou postavena písmenka (př: A krokem v před F cval...). Drezurní koně reagují na jemné pobídky, stačí se jen mírně zaklonit a už jdete do pomalejšího chodu apod... Nevýhoda drezurních koní jsou trenéři, kteří často uspěchají trénink, sbalí koni nepřiměřeně hlavu a pošlou ho na závody. To potom působí nejen problém s páteří, ale kůň je ztuhlý a pokud je porota spravedlivá, nemá šanci vyhrát.

**Dostihy** - Ať už rovinky nebo překážky, každý asi ví, o co se jedná. Energičtí angličtí plnokrevníci poměřují svoje síly. V ČR jsou dostihy velmi populární zejména Velká Pardubická. - Jde o nejtěžší dostih v kontinentální části Evropy a druhý nejtěžší dostih na světě. Několika českým jezdčům se i přes obtížnost tohoto dostihu podařilo opakovaně vyhrát a to třeba i několikrát za sebou: JOSEF VÁŇA 8 vítězství, VÁCLAV CHALOUPKA 4 vítězství, ZDENĚK MATYSÍK 3 vítězství.

**Military (všestranost)** - Tato disciplína zahrnuje 3 části (3 dny - jedna část na jeden den) Drezura, Parkur a nakonec Terén-Cross-Country  
32 různých terénních skoků; délka trasy 12 km

**Vytrvalost** - Vytrvalost je celkem mladá disciplína, jejíž popularita neustále stoupá. V ČR se tomuto sportu daří, což šlo vidět na velice pěkných výsledcích ve spojených Arabských Emirátech na mistrovství světa.

**Voltiž** - Voltiž je svým způsobem gymnastika na koni. Na cválajícím koni, který je na lonži, se dělají různé cviky.



Lucie Komárková



# Žákyně měsíce



Buď jako ona...



Zatímco se ostatní žáci perou nebo jinak mrhají svým volným časem během přestávek, Zdislava Nedvědová věnuje každou volnou chvíli studiu...

**\* Jak si vysvětluješ, že jsi tak dobrá žačka?**

Nechci se nějak chválit, ale abych pravdu řekla, tak si myslím, že nejsem dobrá žačka, já jsem výborná žačka. A jak si to vysvětluji? No tak já jsem už od narození nejlepší.

**\* V čem ještě vynikáš?**

Je toho tolik, že ani nevím, čím začít... Ale v mém velkém zájmu jsou divadlo, skaut a určitě mnoho dalšího.

**\* Pociťuješ vůči své osobě z okolí obdiv?**

Tak určitě!!!

**\* Kolik hodin denně věnuješ učení?**

Učím se minimálně 3 hodiny denně a to jen, když se mi nechce. Ale běžně tak 5 až 6 hodin.

**\* Jak se tvá dokonalost projevuje v běžném životě?**

V mém plně nabytém životě se má dokonalost projevuje skoro na každém kroku. A jak? To se nedá snadno popsat. Raději se zeptejte těch, kteří se mnou tráví každý den.

**\* Kdyby ses měla rozhodnout, jestli jít na celý den na koupaliště nebo se raději učit, co by sis vybrala?**

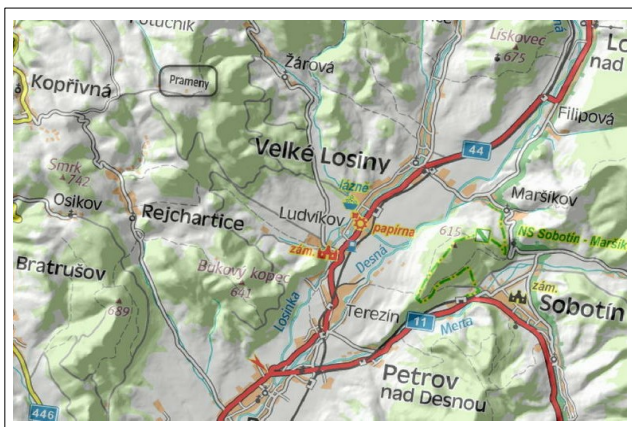
Samozřejmě, že bych se raději celý den učila, protože mít dobré a kvalitní vzdělání je základem života.

# Řekni, kde ti Němci jsou... ?



Nad obcí Rejchartice (okr. Šumperk) se nachází pozůstatky bývalé vesnice Štolnava (německy Stollenhau). Vesnice vyrostla poblíž dolu, kde se těžila železná ruda a odtud pochází i její tehdejší název. Der Stollen = německy důl, štola nebo chodba. Protože se místo nachází v oblasti bývalých Sudet, drtivou většinu tamních obyvatel tvořili Němci, převážně katolického vyznání.

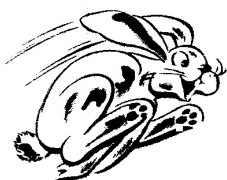
Dnes zde stojí jen 2 chalupy, využívané spíše k rekreaci (místu se teď říká Prameny), zbytky ohrazeného hřbitova s pěkným křížem INRI, druhý ohrazený kříž INRI, trosky božích muk a pozůstatky několika větších domů - jen hromady kamenů. Pevně německá ves se začala vylidňovat po roce 1945 a zanikla úplně v letech 1950-60. Ze vzácného kostela na Štolnavě zbyly jen základy, které pár nadšenců vyhledalo a postupně obnovuje...



Kostel sv. Jana a Pavla s hřbitovem na Štolnavě, počátek 60. let 20. století. (foto Karel Straka)



Takhle vypadají Prameny dnes – z vesnice zbyly pouze dva domy, ze hřbitova kousek zdi a kříž



# Králičí hop



## Kája a sport

Jak jsem slíbila, přiblížím Vám Káju a jeho trénink. Momentálně trénujeme více disciplín - Parkur, Agility a pokoušíme se o drezuru, která nám tedy vůbec nejde.

Jak probíhá normální všestranný trénink?

Začínáme prací na kavaletách. Ideálně na deseti (někomu se může zdát až příliš, ale já si myslím že akorát). Kavaletovou řadu projdeme několikrát. Vzdálenost kavalet postupně upravuji nejčastěji podle Kájovi nálady a energie. Postupně po projití kavalet (asi 10x z jedné strany a 10x z druhé) přecházíme na řadu překážek. Začínáme na pěti postupně se zvyšujících překážkách plus 4 kavalety a odkokové bariéry. Taky záleží na druhu tréninku např.

**Řady** - Povětšinou 10 až 15 překážek s šesti kavaletami umístěnými tak, aby nebránily ve skákání.

**Klasický parkur** - Začínáme asi se čtyřmi překážkami 2 vysoké 2 menší (neměly by být stejně vysoké).

**Skoky obratnosti** - Skoky v určitém malém prostoru hned za sebou...

Trénujeme skoro každý den v jednom smíšeném tréninku (parkur, agility...) Kája naskáče asi 40 překážek a 10x provede jeden cvik: - couvání - podlézání tunelu - stupínek - vzpínání apod.

Po každém cviku nebo překážce dáme pochvalu a nechám ho vydechnout. Aby neměl problém se svaly musí chodit, takže se po parkuroagiliti tréninku procházíme. Když je dostatečně vychladlý, může už drezúrovat.

Jak říkám drezura nám moc nejde, Kája má problém s prací na stěně, ale pomalu se zlepšuje a chápe ustupování, couvání a drezurní cviky (půl jízdárny, středem změnit směr, malý a velký kruh, kruhy změnit, kruh a přímo, diagonálou změnit směr, obloukem změnit směr...), o kterých si můžete přečíst v dalším čísle v článku ANGLIE.

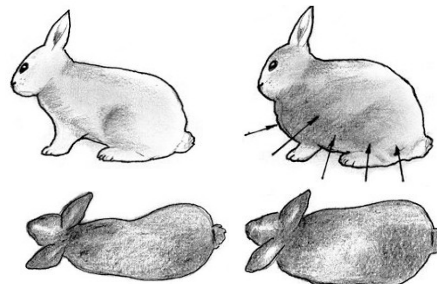


## Krmení králíků

Výživa králíků je poměrně složitá věc. Pokud králik vydává fyzickou námahu a je určen ke sportu, chvíli trvá, než zjistíte správnou krmnou dávku. Proto se Vám pokusím alespoň trochu přiblížit toto téma.

Častá chyba je překrmování králíků:

v levo králik v dobré kondici v pravo králik s nadváhou (šipky ukazují místa kde se králíkům ukládají nejčastěji tuky)



- Pokud králik náhle změní své stravovací návyky (např. přestane jíst seno), je vhodné navštívit veterináře. Důvodem je podezření na přerůstání zubů (je nutné, aby veterinář zkontroloval stoličky, což sami doma nezvládneme) .

- Pokud králik najednou odmítá potravu a je apatický, navštivte IHNED veterináře. Více než 24hodinová hladovka může králíkovi způsobit nenapravitelné poškození trávicího systému, který se bude postupně zpomalovat až do úplného zastavení, jehož následkem je selhání jater a smrt.



- V případě operace (např. kastrace) králík NESMÍ držet hladovku! V den operace je vhodné mu dát hodně sena, trochu kvalitních granulí, případně menší dávku bylin nebo zeleniny bohaté na vlákninu, na kterou musí být ale zvyklý. Strava musí být o něco lehčí než normálně, protože králík s přeplněným žaludkem (který tlačí na hrudník) může mít při anestezii problémy. Pokud Vám veterinář řekne, že má králík držet před operací hladovku, je lepší poohlédnout se po jiném, protože ten toho o králících moc vědět nebude.

- Po operačním zákroku se MUSÍ králík rozjíst co nejdříve. S pomocí analgetik (Metacam), které je vhodné si od lékaře vyžádat (Metacam byste měli mít pro králíčka na doma např. po trhání zoubků nebo pro samičku po kastraci), by měl králíček pomalu začít jíst. Často musí být k jídlu stimulován (na rozpapání jsou ideální čerstvé bylinky jako bazalka, meduňka, petrželka, mrkvová nat' nebo čerstvá nebo sušená pampeliška či jitrocel), ale pokud ani po více hodinách nejeví žádnou chuť k jídlu, je potřeba ho začít dokrmovat injekční stříkačkou (bez jehly a nejlépe o obsahu 1ml, která je dostatečně tenká, aby se králíkovi dala vsunout mezi přední zuby a stoličky) umělou výživou (např. v ČR dostupné instantní seno Rodicare Instant, Osmizrná nemléčná kaše od Nestlé, ve vodě rozmočené granule, zeleninová dětská výživa neobsahující luštěniny a brambory) a zároveň je nutné spojit se s veterinářem, který, pokud je to nutné, králíčka pomocí infuze rehydratuje a podá mu vhodné léky na podporu chuti k jídlu, rozhýbání střev a podporu jaterní funkce. Místo vody lze na přípravu kaše na dokrmění použít rovněž rehydratační roztok Kulíšek, který koupíte v lékárně. Celkově musíme do králíka dostat 50 ml kaše a 50 ml na vody kilo váhy denně až do doby, než nezačne jíst sám.

- Je dobré králíčka každý měsíc vážit a váhu si zapisovat. U mláděte tak budeme mít přehled jak roste a u dospělého králíka budeme moci sledovat případné váhové výkyvy a plynule jim přizpůsobovat jídelníček. V případě, že králík trpí dlouhodobými problémy se zažíváním, má zdravotní potíže nebo byl na operaci, je vhodné ho vážit každý týden, abychom měli jistotu, že neubývá na váze a má zajištěnou dostatečnou výživu. Pokud zjistíme, že od posledního vážení králík značně zhubnul, neváháme a obrátíme se co nejdříve na veterináře. V tomto případě se nenecháme mást dojmem, že králík jinak vypadá zcela v pořádku, protože problém může být někde uvnitř (např. přerůstající zuby nebo skrytě probíhající infekce).

Kolik potravy má dostat zakrslý králíček denně? Co všechno může? Jaká zelenina a ovoce jsou vhodné? Který druh granulí je nejlepší?

- Začátkem pro dobré stravování králíků je kvalitní seno a granulová směs.

Seno - vláknina, která je v senu obsažená, podporuje peristaltiku střev a udržuje ve střevech mikrobakteriologickou rovnováhu. Tato vláknina je pro králíčka životně důležitá (mj. napomáhá vylučování chlupů, které do sebe ušák dostane při každodenní hygieně).

- králík musí seno déle přežvykovat, čímž si obrušuje stoličky. Podstatný je přitom i správný pohyb čelistí, který podněcuje právě dlouhá stébla sena.

Tak úvodem asi vše :) PS:Všeobecně doporučená denní dávka jsou dvě polévkové lžice. Doporučuju dávat častokrát po malých dávkách.



Lucie Komárková

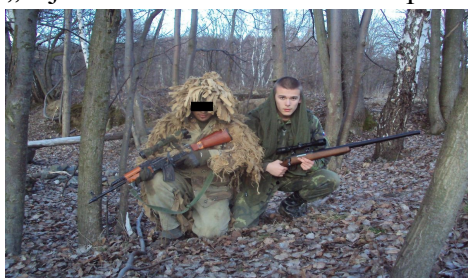
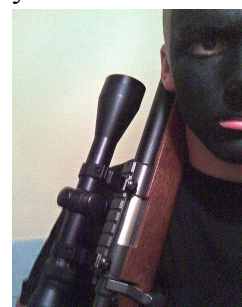
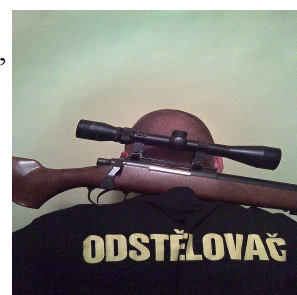
# Když si kluci hrají na vojáky...

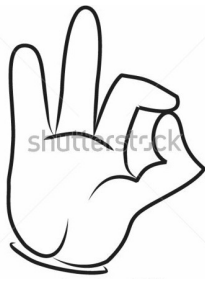
Asi každý malý kluk jednou zavadil o vojenství jako takové, ať už se mu líbily tanky, zbraně, výstroj, maskáče nebo jen ten pocit, že je na chvíli bojovníkem na straně dobra. Taky určitě každý kluk běhal s nějakou starou přilbou po lese s klackem v ruce. Doba byla pěkná, dětství v plném proudu, stačili kdejaké maskáče a válčilo se. Postupem času kluci dospějí anebo jim to vydrží (jako mě) a budou to brát jako zálibu na určité úrovni a relax. Mnozí z vás vědí, že můj cíl je služba v cizinecké legii. Takže tohle prostředí by mi vyhovovalo i jako práce. Svoji zálibu v military jsem dohnal do úrovně, kdy bych na sebe nedal nic jiného, než co používají reálné bojové jednotky, od různých kapsiček až po taktickou vestu. Tyto věci se samosebou pohybují v jiných finančních sférách, ale když to někdo miluje, není co řešit :) Já osobně se zaměřuji na diverzní (záškodnické) a odstřelovačské skupiny. Mám proštudovanou příručku pro odstřelovače, která se skládá z deseti dílů. Lidé se často MYLNĚ domnívají, že práce odstřelovače je pouze střelení na živé cíle.

To je však až úplné finále a jeho práce zdaleka nevypadá tak jako ve filmech. Tuto práci musí vykonávat člověk s vynikající psychikou, kterému nebude vadit ležet na jedné pozici i dva dny a vyčkávat na cíl. Ano, není to přehnané, je znám příběh dvou českých odstřelovačů, kteří leželi zahrabaní ve sněhu celé tři dny a čekali na svůj cíl. Taky musí ovládat skvělé maskování a mnohdy musí skvěle zaimprovizovat. Může vás prozradit i bílá kůže ve tmě, proto se doporučuje nekrytá místa (obličej, krk, ruce) zašpinit bahnem, uhlíky a pokud jsou k dispozici maskovací barvy, je to nejlepší.

V ostré akci při plnění úkolu neexsistuje, že by si sniper (odstřelovač) zapálil cigaretu nebo se navoněl voňavkou, nepřítel nebo jeho psi by ho mohli odhalit. Zajímavostí je, že pokud se odstřelovač pohybuje těsně v blízkosti nepřítele, používá nízké plížení a přesouvá se po pár centimetrech či decimetrech za hodinu. Odstřelovači používají obleky, které kopírují vegetaci, kde se nachází a hlavně ruší siluetu člověka ve stínu a v prostoru. Tento oblek se nazývá „hejkal“.

I tak se často musí improvizovat. Mám odzkoušené, že když si odstřelovač s puškou lehne ve tmě do stínu, který vrhá lampa či strom, tak kolem projdou osoby a ničeho si nevšimnou, mezitím je máte na mušce a kdyby se jednalo o ostrou akci, bylo by to dosti zásadní. Občas je potřeba myslet jako nepřítel. Například: On jde po cestě s pouličními lampami, takže je pod světlem a není tak dobře schopný zorientovat se ve tmě, zatímco já ano, a proto si ho hlídám a křížek optiky mi na něj směřuje - kdyby náhodou. Nechci však na sebe upozorňovat výstřelem, ne však proto, že bych se bál střelit, ale proto, že bych se musel stáhnout a už by nepřítel věděl, že se tu někde nachází záškodník a šli by po mně. Takhle musí sniper přemýšlet. Zkratka „sniping“, jak se nazývá záliba v napodobování vojenských odstřelovačů, je o tom, jestli má kluk vojáka v sobě a taky o tom, na kolik procent je schopen tuto zálibu rozvíjet. Mnohdy je člověk schopen se dostat na úroveň, kdy je tam, kde reální odstřelovači. Neznám lepší způsob relaxace než vzít pušku, vybavení a vypadnout do lesa, třeba i na pár dní, potulovat se a nebýt viděn. Na závěr bych chtěl říct, že stát se pravým odstřelovačem je obtížné a ne každý na to má. Člověk musí počítat s tím, že přijde chvíle kdy někoho zabije, ale taky musí počítat s tím, že tahle chvíle nepřijde nikdy. Sniper jako člověk není zabiják ale člověk, co plní svoji práci, jako naši učitelé. Jen na něm závisí životy kolegů, které mnohdy z povzdálí chrání přes puškohled na své zbrani a je připraven kdykoli vyslat finální výstřel, na chyby není prostor, heslo „One shoot, one kill“ (Jeden výstřel, jeden mrtvý) mluví za vše a tím bych ukončil moje povídání, které by jinak trvalo strašně a strašně dlouho. Kdyby mi takhle šla i matematika, byl bych nejšťastnější člověk na světě :) Loučí se s Vámi, Váš vycházející Renda...





OK



Jistě i do vašeho slovníčku patří ono záhadné slovíčko OK. Ale kde se vzalo? Pojd'te se mnou na takový malý exkurz, při kterém Vás provedu různými významy tohoto slova.

- ✓ Traduje se, že ok bylo známo již ve starém Řecku. Ola kala v překladu znamená vše dobré a jako důkaz je tato značka vytesána v kameni v chrámu Festos na Krétě.
- ✓ Novodobější historie vysvětlení sahá do roku 1839 kdy bylo ok objeveno v neznámém deníku. Uprostřed dlouhého odstavce bylo napsáno o.k. , což značilo, že je text bez chyby. Slovo potom zřejmě prosadily prezidentské volby o rok později. Tehdejší prezident prý neuměl správně hláskovat, a tak všechny dokumenty značil ok v domnění, že je to správná zkratka slova all correct.
- ✓ Jiné zdroje zase tvrdí, že tento výraz vznikl až za II. světové války. Po návratu z jakékoli akce jednotky hlásily v rychlosti svůj stav, a když nikdo nebyl zraněn, tak hlásily zero killed neboli ok. Někdo však namítá, že ok není zero killed ale Zero killed, což znamená, že bylo sestřeleno japonské letadlo značky Zdero.
- ✓ Tyto tři domněnky jsou snad nejrozšířenějšími verzemi původu ok. Najdeme však mnoho dalších, které určitě stojí za zmínku: ok coby opak Knocked Out (to byl způsob, jak byl soupeř v boxu vyřazen ze hry), ok jako au qu'ai /ó ké/ z francouzského konečně, což říkali francouzští námořníci, když se po dlouhé době vylodili na břeh, nebo to může být zkratka haitského přístavu Aux Cayeso /ó kéj/, kde se prodával nejlepší tabák, rum a káva.
- ✓ Ať už je však původ tohoto výrazu jakýkoli, jedno je jisté: OK se velmi rychle rozšířilo do celého světa a patří neodmyslitelně do slovníku mnoha lidí. A nejlepší na tom všem je, že s tímto slovíčkem se domluvíte všude! ☺

S pozdravem Zdiška





# Hudební revue



Nickelback je kanadská rocková kapela, ale jejich rock se různě pojí i s jiným rockem jako Alternative, Hard a podobně. Vznikli v roce 1995, ale proslavili se až v roce 2001 singlem *How You Remind Me* a albem *Silver Side Up*. Prozatím natočili sedm studiových alb. V roce 2003 napsali singl *Hero*, který zazněl ve filmu *Spider-Man*. Zpěvák před měsícem pomáhal psát album i Avril Lavigne a dokonce na něm i zpívá. Třetí album *All Right Reasons* (2005) obsahovalo hity jako *Rockstar*, *Photograph*, *If Everyone Cared*, které setrvaly v předních pozicích hitparády. Podle mě nejúspěšnější album *Dark Horse* vyšlo v roce 2008. Na albu asi nebyla vyloženě špatná nebo méně kvalitní píseň. Všechny byly stejně dobré. Pro příklad *Burn It To the Ground*, *Gotta Be Somebody*, *I'd Come For You*. Nejnovější počín je album *Here and Now* (2011). *Pavel Kudláč*

## When We Stand Together :

One more depending on a prayer  
And we all look away  
People pretending everywhere  
It's just another day

There's bullets flying through the air  
And they still carry on  
We watch it happen over there  
And then just turn it off

Hey, yeah, yeah, hey, yeah  
We must stand together  
Hey... There's no giving in  
Hey... Hand in hand forever  
Hey... That's when we all win  
Hey, yeah, yeah, hey, yeah  
That's, that's, that's when we all win  
That's, that's, that's when we all win

They tell us everything's all right  
And we just go along  
How can we fall asleep at night  
When something's clearly wrong?  
When we could feed a starving world  
With what we throw away  
But all we serve are empty words  
That always taste the same

Hey, yeah, yeah, hey, yeah

We must stand together...

The right thing to guide us  
Is right here inside us  
No one can divide us  
When the light is nearly gone

But just like a heartbeat  
The drum beat carries on  
And the drum beat carries on  
Just like a heartbeat

Hey, yeah, yeah, hey, yeah  
We must stand together...

## Česká verze textu

Ještě jedna závislost na modlitbě  
A všichni se podíváme jinam  
Lidé se všude přetvářejí  
Prostě další den

Kulky létají vzduchem  
A oni pořád vytrvávají  
Pozorujeme to dění tady  
A pak to prostě vypneme

Hej, jéé, jéé, hej, jéé  
Musíme stát při sobě  
Hey... Není možnost se vzdát

Hey... Ruku v ruce navzdý  
Hey... Tohle je, když všichni vyhrájeme  
Hey, yeah, yeah, yeah, yeah  
Tohle je, tohle je, tohle je, když všichni zvítězíme  
Tohle je, tohle je, tohle je, když všichni zvítězíme

Říkají, že je vše v pořádku  
A my prostě jdeme dál  
Jak můžeme v noci usnout  
Když je něco očividně špatně?  
Když bychom mohli zasytit hladový svět  
Se vším, co jsme vyhodili  
Ale vše co nabízíme, jsou jen prázdná slova  
Která vždy chutnají stejně

Hey, yeah, yeah, hey, yeah  
Musíme stát při sobě...

Ta pravá věc, která nás směřuje  
Je přímo zde, uvnitř nás  
Nikdo nás nedokáže rozdělit  
Když světlo je téměř pryč  
Ale tak, jako tlukot srdce  
Bubnování pokračuje  
A bubnování pokračuje  
Tak, jako tlukot srdce

Hey, yeah, yeah, hey, yeah  
Musíme stát při sobě...



# M ó d n í p o l i c i e:



## Duo Bradových

Nejprve si podáme mladší sestru Marťu. Svoje přirozeně blondáté dlouhé vlasy si nechala volně rozpuštěné. Tento účes je jednoduchý a slušivý. Na krku má laciný ošuntělý přívěšek z časopisu. K jejímu sportovnímu oblečení by se hodily menší náušnice, na které bohužel dnes zapomněla. Bílé vytahané seprané tričko na ní visí jak na věšáku, možná by bylo pohodlné leda tak na spaní. Z pěkné modré podprsenky je vidět pouze ramínko, což je docela sexy. Na levé ruce má uvázanou šňůrku, která snad nikdy nebyla módní. Kraťasy, které jí hezky padnou, se téměř ztrácejí pod dlouhým trikem a dávají vyniknout jejím dlouhým nohám. Bílé kotníčkové ponožky s černým lemem se k jejímu letnímu oblečení docela hodí. Růžové špinavé roztrhané kroksy jsou vyslověně OUT!!! a kazí celkový dojem. Míša si dnes své vlasy nechala volně rozpuštěné. Pěkně jí splývají na moderní šedé tílko, které je v bocích trošičku stažené. K tomu všemu jí docela ladí její kostkované kraťasy s jemným nádechem růžové, bílé a šedé barvy. Dále má bílé kotníčkové ponožky, kterými určitě nic nezkažila. Její žluté gumové papuče krásně doplňuje žlutý smajlík, který jí visí na krku a tím jí krásně celou prozáří! Na ruce má také dva barevné náramky. Míše to dnes docela sluší!

## Bud'te s námi „in“: (Co teď na našich školách frčí.)

- \* **pro holky** – Holky, radíme vám, abyste o prázdninách chodily po městě v plavkách a ploutvích na nohy.
- \* **pro kluky** – Pro kluky dnes máme dobrou radu, aby o prázdninách nosili plážové sukně, květiny ve vlasech a hlavně kokosovou podprsenku.

# N a š e h o r o s k o p y

|   |   |   |
|---|---|---|
|  <p>Dávejte si pozor na zákeřné učitele zeměpisu a dějepisu 2. stupně!!! Mohli by vám pěkně zavařit! Třeba meruňky.</p>                            |  <p>V tomto týdnu podarujte pana učitele Stankuše nějakou sladkostí. Vráť vám to zářivým úsměvem a vy tak budete mít ze sebe dobrý pocit.</p>            |  <p>Bohužel vás o prázdninách čeká škaredý úraz. Proto neopouštějte tuto školu- jak víme, je nejbezpečnější.</p>                           |
|  <p>Tento čas bude pro vás kritický. Vyhledávejte bezpečná místa. Například školu nebo ještě lépe sborovnu učitelů.</p>                            |  <p>Tento měsíc dostanete velmi vysoké kapesné. Neváhejte a jděte si ty prachy užít!</p>   |  <p>Vyhňte se škole velikananánským obloukem. Zlomyslná armáda učitelů vám zkazí život. Navždy!!!</p>                                      |
|  <p>V těchto dnech zažijete spoustu nadpřirozených věcí. Nebojte se jich, ba právě naopak jděte jim vstříc. Nikdy nevíte, co vás mohou naučit.</p> |  <p>Máte velkou šanci uspět u své vyvolené lásky. Pozor! Vše se může rychle zhatit, ale když se doučíte fyziku za celý rok, bude váš úspěch zaručen!</p> |  <p>Období prázdnin pro vás bude neobyčejně náročné. Čekají vás časté konflikty s rodiči i přáteli. Nezoufejte, vše se v dobré obrátí.</p> |
|  <p>Bud'te v pohodě. Ničeho se nebojte. Bud'te in a užívejte si života naplno.</p>   |  <p>Hvězdy vám nejsou příznivě nakloněny. Hrozí vám velké riziko úrazu. Například si můžete při psaní zlomit tužku.</p>                                  |  <p>Závěrečné písemky zvládnete levou zadní, hlavně nepodceňujte přípravy a nestresujte se. Čeká vás sladká odměna v podobě prázdnin.</p>  |

# Okénko pro chytré hlavy

## Sudoku:

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 8 | 4 |   | 5 |   | 6 | 9 |   |
| 3 |   | 2 |   |   |   | 1 |   | 7 |
| 1 | 9 | 6 |   |   |   | 4 | 3 | 5 |
|   |   |   | 8 | 4 | 3 |   |   |   |
| 5 |   |   | 7 |   | 6 |   |   | 8 |
|   |   |   | 5 | 1 | 2 |   |   |   |
| 9 | 6 | 5 |   |   |   | 7 | 2 | 3 |
| 4 |   | 3 |   |   |   | 8 |   | 9 |
|   | 1 | 8 |   | 3 |   | 5 | 6 |   |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 8 | 4 | 3 | 5 | 1 | 6 | 9 | 2 |
| 3 | 5 | 2 | 4 | 6 | 9 | 1 | 8 | 7 |
| 1 | 9 | 6 | 2 | 7 | 8 | 4 | 3 | 5 |
| 6 | 2 | 7 | 8 | 4 | 3 | 9 | 5 | 1 |
| 5 | 3 | 1 | 7 | 9 | 6 | 2 | 4 | 8 |
| 8 | 4 | 9 | 5 | 1 | 2 | 3 | 7 | 6 |
| 9 | 6 | 5 | 1 | 8 | 4 | 7 | 2 | 3 |
| 4 | 7 | 3 | 6 | 2 | 5 | 8 | 1 | 9 |
| 2 | 1 | 8 | 9 | 3 | 7 | 5 | 6 | 4 |



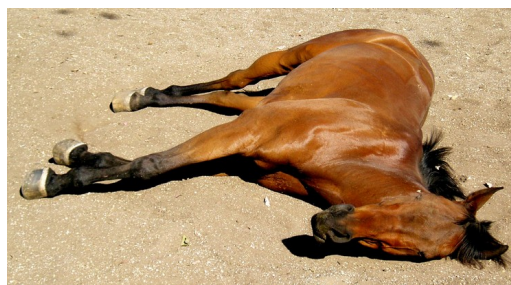
## Omalovánky



## Trocha poesie

### Pro Fabia

V suchý horký den  
řítí se stádo plnokrevníků tryskem  
Statný ryzák hrdě běží,  
co mu jeho nohy stačí.  
Strašné horko, dostih rychlý  
ryzákovi nestačí síly.  
Kolena se podlamují,  
krásný ryzák k zemi klesá.  
Přes mého Fabia smutně plachta padá.





Lucie Komárková




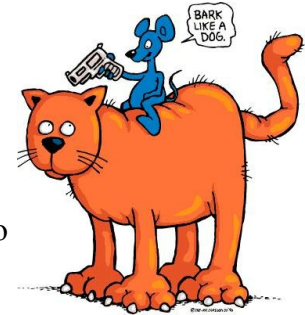
# F t í p k y





 V okně jednoho činžáku se objevila výrazná cedule: „Prodám saxofon.“.  
Druhý den se objevily nápisy na všech oknech okolo: „Sláva!“.

 Jede motorkář na motorce a srazí ptáčka za jízdy. Tak motorkář vezme omráčeného ptáčka domů, zavře ho do klícky, dá mu tam chleba a vodu a zase odjede. Později se ptáček probudí, vidí mříže, chleba a vodu a povídá: „Do háje já ho zabil!“


 Jde mravenec a slon po poušti a slon: „Hej, já už nemůžu!!“.  
Mravenec: „Nech toho! Ještě kousek a dám ti napít z mé flašky!“.





 Jedou 2 kostry na motorce a ta jedna povídá: „Zastav.“. Tak zastaví a najednou vidí kolegyni, jak táhne náhrobní kámen a povídá: „Proč to s sebou táhneš?“, a ta druhá odpoví: „Přece nepojedem bez dokladů...“.


 Plavou dva chlápci napříč přehradou, když tu jednoho asi tak dvacet metrů od protilehlého břehu chytne křeč: „Ty, já už to ke břehu nedoplavu.“  
„Nevadí, tak se otočíme a poplaveme zpátky!“

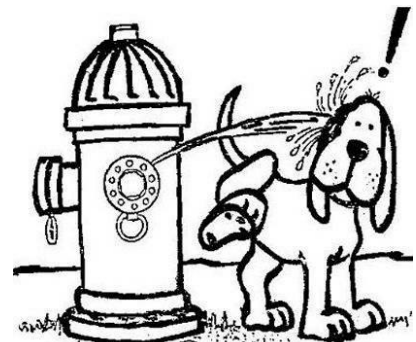
*překlad: „Štíkej jako pes!“*

 Co vidí optimista na hřbitově? - Samé plusy.

 Víte jak se pozná diplomovaný specialista?  
Pošle vás do p... takovým způsobem, že se na ten výlet budete těšit.

 Co dělá medvídek panda, když hoří les?  
Taky hoří.

 Jedou dva stěrače po dálnici. Co je to? - Trabant bez doplňků.



*HAVE YOU EVER HAD ONE OF THOSE DAYS WHEN NOTHING WENT RIGHT!*

*překlad: Už jsi někdy zažil takový den, kdy se nic nedaří?*

## Inzeráty

\* Vyměním sbírku Všeobecných encyklopedií.  
Zn.: Oženil jsem se a tchyně ví naprosto všechno.

\* Koupím dveře na Babetu a blinkry na F patnáctku.

\* Nabízím dobře placenou brigádu za 140 Kč na hodinu. Jedná se o čištění výfuků u trolejbusů a malování stropů letních kin.

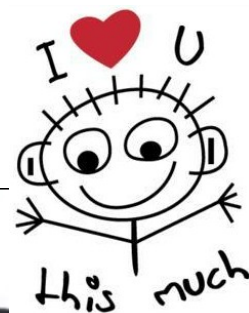
\* Hledám dívku, které bych pomohl nést životní strážně a problémy.  
Zn: Strážně a problémy garantuji.

\* Prodám byt zlým a hlučným lidem, aby se sousedka zdola začala modlit, abych se vrátil.

\* Upozornění !!! Přednáška o cestování v čase se bude konat včera !!! Zn.: Účast nutná !

\* Koupím čtyřpokojový byt s jednou podmínkou ! Musí mít aspoň tři pokoje !!!!

# R e k l a m a



Nudíte se o prázdninách?  
Přijďte za námi... !



Tyto boty byly speciálně vytvořené předními čínskými obuvními specialisty tak, aby vydržely náročný provoz během školního vyučování. Určené jsou výhradně pro vnitřní použití! Čistá životnost činí deset měsíců plus minus jeden den. Boty svým stavem jasně ukazují průběh školního roku a blížící se ukončení jejich životnosti (na fotografii stav po 9 měsících využívání). Boty se po ukončení životnosti samy rozpadnou, odpadají tedy náklady na recyklaci nebo skládkování - samovolné rozpadání obuvi je čínská specialita, na kterou jsou místní vědci patřičně hrdí. S napětím očekáváme uvedení modelu ŠKOLÁK 2012-2013, jehož vývoj ovšem probíhá v nejpřísnějším utajení, aby nedošlo k okopírování a předčasné výrobě laciných západoevropských napodobenin (viz prohraný soudní spor firmy Converse).